

אברה ל מה 1945  
איטליה מעבר לחזית.  
128-152















Plc in Brandy

1178

Sp Coy 2nd Gen

(114)

Fal Reg. C.M.F.

2.10.1945

1st Lt

Plc in Reg. 22/12/45  
at home for some months in  
the last month of the year  
and was at the time when  
the war was over

and was at the time when  
the war was over  
and was at the time when  
the war was over  
and was at the time when  
the war was over

and was at the time when  
the war was over  
and was at the time when  
the war was over  
and was at the time when  
the war was over







ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול

ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול

ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול

ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול  
 ה'תתקנ"ח, י"ב יום י"ח אלול







Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The paper shows signs of wear, including two punch holes at the top and some staining. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines appearing to be part of a larger paragraph or list.

הוא יודע את כל המעשים, אך לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את

הוא יודע את כל המעשים, אך לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את

הוא יודע את כל המעשים, אך לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את  
השם של המעשה, והוא לא יודע את

BY

AI

IF AN  
THIS  
BY O

First fold here

The

1

7

IN CUT HERE





ה' תרמ"ב

הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך

הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך

הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך

הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך

הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך  
המלך המשיח ביום ה' יצא מן המלך

Sto. d. Brande

1778

Sto. Coy 1st Year Bm.

(133)

Feb. Reg. C. M. S.

9. III. 1945

1945

1945  
 12/11  
 27/11  
 28/11  
 1/12  
 2/12  
 3/12  
 4/12  
 5/12  
 6/12  
 7/12  
 8/12  
 9/12  
 10/12  
 11/12  
 12/12  
 13/12  
 14/12  
 15/12  
 16/12  
 17/12  
 18/12  
 19/12  
 20/12  
 21/12  
 22/12  
 23/12  
 24/12  
 25/12  
 26/12  
 27/12  
 28/12  
 29/12  
 30/12  
 31/12

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

הנהגות שיש להן חשיבות רבה  
במקרה של חירום. כל מה  
שכתוב כאן הוא חלק מה  
ההכנה למקרה של חירום.

אם תמצאו שיש לכם חירום  
אז תצטרכו להשתמש בכל  
המידע הזה.

אם אתם רוצים לדעת  
עוד יותר על זה, תוכלו  
לשאול את המורה.

אם אתם רוצים לדעת  
עוד יותר על זה, תוכלו  
לשאול את המורה.

אם אתם רוצים לדעת  
עוד יותר על זה, תוכלו  
לשאול את המורה.

אם אתם רוצים לדעת  
עוד יותר על זה, תוכלו  
לשאול את המורה.

אם אתם רוצים לדעת  
עוד יותר על זה, תוכלו  
לשאול את המורה.

אם אתם רוצים לדעת  
עוד יותר על זה, תוכלו  
לשאול את המורה.

אם אתם רוצים לדעת  
עוד יותר על זה, תוכלו  
לשאול את המורה.

אם אתם רוצים לדעת  
עוד יותר על זה, תוכלו  
לשאול את המורה.

BY

AI

IF AN  
THIS  
BY O

first fold here

The





Ste A. Brande  
17178 per. Bon  
Pal. Reg. C. M. F.

(136)

11. III. 1945

of this letter  
the first part of the letter  
the second part of the letter  
the third part of the letter  
the fourth part of the letter  
the fifth part of the letter  
the sixth part of the letter  
the seventh part of the letter  
the eighth part of the letter  
the ninth part of the letter  
the tenth part of the letter  
the eleventh part of the letter  
the twelfth part of the letter  
the thirteenth part of the letter  
the fourteenth part of the letter  
the fifteenth part of the letter  
the sixteenth part of the letter  
the seventeenth part of the letter  
the eighteenth part of the letter  
the nineteenth part of the letter  
the twentieth part of the letter



Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a historical form of a European language. The paper is torn at the top and bottom edges. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.



Fla. A. Brande  
17178  
Sp Coy 1st Gen. Sqn.  
Pal. Reg. C. N. F.

(138)

12. III. 1945

1945 III 12

Handwritten text, likely a letter or report, written in a cursive script. The text is oriented vertically on the page. It appears to be a letter from a soldier in the 1st General Signal Squadron, Palmetto Regiment, C. N. F., Florida. The date is 12. III. 1945. The text is mostly illegible due to the cursive and some fading, but some words like "Dear", "I", "you", "and", "with", "love", "and", "affection" are visible. The text is written on a piece of aged, yellowed paper with two punch holes at the top.

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The paper has two punch holes on the left side. The text is arranged in several paragraphs, with some lines starting with a small symbol or character. The overall appearance is that of a personal note or a page from a diary.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is oriented vertically on the page. The script is dense and fills most of the page. There are two punch holes at the top of the page. A vertical line on the right side of the page indicates a fold line, with the text "First fold here" written vertically along it. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

First fold here



Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The paper has two punch holes at the top and bottom. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the angle of the page.

Flc of Braude  
11178

sp Coy I<sup>st</sup> Jew. Bn.  
Pal. Reg. C. M. F.

(189)

14. III. 1945

כחלק

קצת על אחרים  $\frac{7}{10}$ ,  $\frac{6}{10}$ . חלק א'  
יבואו אחרים רק אחר החל, שאלו ב' חלקים  
היינו חלק אחד. אחי רק, שאם קצת אחד  
 $\frac{7}{10}$  א' זה חלק אחד ואחרים קצת א' ב' רק  
 $\frac{2}{10}$  ו  $\frac{3}{10}$ . א' חלק אחד א' חלק אחד א' חלק אחד  
לחלקים אחרים. חלקים א' חלקים א' חלקים א'  
כחלק א' חלק א' חלק א' חלק א', חלק א'  
חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א', חלק א'  
א' חלק א' חלק א' חלק א', חלק א' חלק א'  
חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א'

חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א'  
חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א'  
חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א'  
חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א'  
חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א' חלקים א'





Die A. Braude  
17178  
Sp. Coy Ist Jern. Bm.  
Pal. Reg. C. M. F.

142  
15. III. 1945

הגות על

באנו אלנו. על כבודי אני על יקרוני  
ויערו, כל מה הנהגת האבות כלל. אצבי  
בכל מה יורו לנו, יסכי ידק, מה מה הקולות  
מה אמרתם עם הדבר יורו רבים אסכ"ק את  
לדבר האמת הקולות מה ימארו. אחל לפר,  
ע. ה. במה לתבוע, על פי מה בקרתי  
אך על פי ביה-הנהגת וכלל מה יקרוני האונגוסטוב  
האונגוסטוב ביה"ק על מה זה את כה-הנהגת  
הק בחלף. אני חוש שמתי לפר לי על-הנהגת  
הנהגה, על לפרק, לפרק ישר. חוש זה מה  
אפרים, אלה על זה. בצורה היא כלל חומר  
אחרי. היו בכך מה אקרוני שדבר לפרק על  
א. פירות הכתובת אכתוב. מה אחר אינו רוב  
לפירות בין אלה. לא גלל בלתי חלל, אלא  
אינו רוב לפרק אדמה החלוקים, כי את  
בך יבול כה לפרק אלוהים האמת.

אמר אבתי ואלהי ישראל  
לעצמכם ולעולמי אמת וקראו. חלק טואבול. א  
בשוק, בכתב. הוא אכסיה לך זה זה  
טואבול, לכן אלה את זה לבי. טואבול  
קרא ג'לעו לטו. ברו חלק קולא אמר ג'ן  
בתיים האלה. אצלו היה אמות חלק בקולא  
באחד החברים אבית אלו ג'ים אצמי לטו,  
אין לשמו לך אלה בציבור ואלא אקדש בט  
כל חלק טואבול. ביסוף ברו אלו חלק זה  
לחלקם כל אקום. קיאם מה לטוים ק'ם  
יבכי אכניס יורה לך. כן אלה קולא אצמי  
למות אקדח פסיס, כאן; צורה אצל ב. א.  
למה איוה צ'ק אכסיה אבתי, למה למה  
למה וצורה פליט-לול, או אבתי, למה למה  
צ'ה 2 פליט צ, או אבתי אבתי. למה  
למה ואלה אצמי חלק, ואלו כל איו  
אפלויות.  
פליט דאמי דאמי. לשכח צ'ם למה חק'ם  
אכסיה. אצמי למה אמת אכסיה חכה  
לך יב כן אפלו ח סבורים. אצמי חלק

ביום הזה יגדל אלוקים את ישראל ויגדל את ישראל ויגדל את ישראל

אסף חילום ספרים ולתונם לפי אלונגם בפי.  
בז אקום מצאים חילום ביהיים אלכות ומאח  
לכיס. כל חיל אצא לנין אוחב. בקריאת אוחם  
פלונגים לפיז היה לקרוא ביהימו בדיה. לא  
כל חיל יכז לקרא את פלונגם אפדיה. לפי בק  
סוכר גמאמי סיבור פלום. ארון פיהו לפי ביה  
מצבות, איתן בודות לפ לונגם או לפ לכיס.  
אלל כארון בתורת גבול. חיל קראת לונגם אפדיה.  
באת לקרוא בהם, חלם אוחם כאן ומאפל  
לחברק לקראת: בחילם קראו את סיבור פפי  
ברבון רב, חגי אפל לונגם אכז לפ לונגם אכז  
פיהו אנליה.

כחלם, בלונג לפי אל סיבור פפי, חלתי אל סיבור  
פלונגם בקיבול, פפוחם פיקוח חלתי, אחרת  
אין לונגם לקריאה. כל קרת אלפי, פלתיק מלוח  
בתגרות חילום לפלום באופן לקרי - והתגרות  
חברינו, לכאילו חונכו לחי חברה.

גם אפיבור חלם - חונג אפדיה - יל אלגוד אפיל  
בקידול. איק אפל אסף לחיל ספר, ביהימו

דברכימו סיפור במה זקונה. כל חייל הכובע לראות  
 אסיבור זה, זכיק לקנות ספר. לא חלבו אינה גמרו  
 לקרוא בו, הוא גם את הספר בארון הספרים הלואה  
 בגמאפי. ואזיא אלם ספר אחר לקריאה. לפי סיפור  
 זה, לא חלבו במשה אקום הוא זקנה את הספר,  
 ואיזה הוא אחזירו. בכל אקום ואקום גמא תמיד  
 אורו אספר ספרים לביה קורם. האלנין הוא, לשאלה  
 בספרים היא כל כל פיקוח, אין אלף אתה ליליח  
 אל בק. יחד עם <sup>במלך</sup> ללא הולכם לאיבז ספרים.  
 ייבן לעסיונים אכפצאם הם לא כל בק בלי זקן,  
 אך כל ~~במלך~~ אהר את זה אכל יחד בסיפורים הק"ש  
 באוסף זה: ~~אחילת~~ בחייל, אה אפלה אהאר איבז  
 זקן זה יא אהרם זה.  
 בחלף, ייבן אפלה אהרם זה אהרם ליליח,  
 גמארי אורו בדקלה ליליח הכיתה.  
 זה הסוף. היו שלם כולכם, נשקרת רבוא זה בן לבולח  
 אהרם

Pl. A Grande  
17178  
Sp. Coy. Ist. for. Sm.  
Pal. Reg. C. M. F.

(141)

17. III. 1942

17. III. 1942

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or report, covering the majority of the page. The text is written in a dark ink on aged paper and is oriented vertically. The handwriting is somewhat dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a personal or official communication, possibly related to the botanical or archival context suggested by the header information.

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a document fragment. The paper has three punch holes along the right edge. The text is mostly illegible due to the angle and handwriting, but some words and phrases are discernible. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The paper is aged and yellowed. The text is oriented vertically, reading from top to bottom. The handwriting is cursive and somewhat slanted. There are three punch holes along the right edge of the paper. The text is mostly illegible due to the angle and handwriting, but some words and phrases are discernible. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The paper is aged and yellowed. The text is oriented vertically, reading from top to bottom. The handwriting is cursive and somewhat slanted. There are three punch holes along the right edge of the paper.

החלף, ברגע זה את כל החומר, שהיה  
בדף זה, ב"החלף" את כל  
החומר שהתבאר בו. וזהו  
החומר הראשון. כל מה שיש  
בדף זה, הוא חומר ראשוני.  
הוא החומר הראשוני (החומר  
הראשוני) שיש בו חומר ראשוני.

כך נראה. החלף את החומר הראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.  
כל החומר הראשוני הוא חומר ראשוני.

↑ First fold here ↓





כבר ידעתי את זה.

מחשבות, כבר רובם אני לפני כן, אולם, בנוסף  
למחשבות אלו. מיני חובב לבואי רק, אלוהים פורסם  
אבל כבר, בקיר לכה גורם רק, לא אף צלילי.  
כוננה רק, לפעם ביותק ביחודיים, לא קבולת  
יבולת לא אלה ביחודיים. מחשבות, את אבין אורק  
יפה אמר, ביחוד אחרי פחות במחשבות עם אהבה.  
אך לא אלו אלוהים שבו חברי בקיבוץ - יודים אלה  
אליהם, כך אף תשובה לא שום עם אליהם אחרי  
אבטח היו בלבים גשר בגאן בלצורק, כך לא אבוא  
אחרי אבטח. צדיק זקנה גם בחשבון יש לנו  
גם ביחוד כבר אבטח רק לאי פול. מחשבות,  
אין לי שום אהבה לפצדיק יחס בכה. פליחתי מאתו,  
ביון שפתי לא בבי רק, שמוערת בלא יבואו רק  
צלילי.

אם יבוא את אבטח רק אהבה אבלי? אם גם  
אבטח אורק, אולי אפסי רק שמי יבוא שוב  
בפנים בלי בבי. שטת פליחתי בראשית של שיה  
בו, בסיפתי אבטח אהבה אבטח בל אבטח.  
פירוש אורגני, סכה פליחתי בראשית, ואני









J. Brandt  
1877  
Sp. Arg. I. Jev. Brn.  
Pal. Reg. C. M. F.

(106)

21. III. 1945

תולדות הצבא

התורה היא חכמה אמת בה אנו למדים  
מעשה אבותינו ונראה שהיא כמראה  
האמת והטוב כי אין לה סוף וקצו  
וכמו שכתוב "ואין תכלה חכמה".  
היא חכמה חיה אשר היא מורה לנו  
על כל דבר נכון ונכון הוא אשר  
אין בו כוונה אל דבר אחר. היא  
החכמה אשר היא חיה וקרה לנו  
כמו שכתוב "חכמה היא חיה".  
היא חכמה אשר היא חיה וקרה לנו  
כמו שכתוב "חכמה היא חיה".  
היא חכמה אשר היא חיה וקרה לנו  
כמו שכתוב "חכמה היא חיה".  
היא חכמה אשר היא חיה וקרה לנו  
כמו שכתוב "חכמה היא חיה".

Pfc A Brande  
17178  
Sp Coy 1st Jew. Bn.  
Pal. Reg. C. M. F.

(145)

22. III. 1945

מחלת האלץ

אם ייתכן שיש אצלך, בסתמוליה, דבר דומה.  
לפני שאתה מסתמך אצלם ואתה אומר  
בזה אופן, אם יתכן, כן אומר, כן זה שאלת.  
אמיתי, אני רוצה לא לדעת את המצב, זניח ופזיז,  
עיסוקי רבים באופן שלילי ונחמה חיה זו רוב.  
וקודם מן המצב. הפתרון לא קל וזאת  
העניין הזה, 12/III ומתחילת 12/III. זאת  
קצת קשה הוא, 12/III. גודל-השאלה.  
קצת קשה הוא קצת, אך הוא לא יאמר  
לא בלתי נכונה את קוצרו. בלתי נכונה  
לא כך, קשה בדין, ענין, ענין זה  
שמו, אצלם לא גלוי, אצלם לא ידוע. יתכן שיש  
קצת, ענין זה, שאלת פניו אחר. נוסף לזה, ענין זה  
אם יתכן, ענין זה, ענין זה, ענין זה, ענין זה,  
ואם לא יתכן, ענין זה, ענין זה, ענין זה, ענין זה,  
אצלם לא ידוע, אצלם לא ידוע. ענין זה, ענין זה



אנשי כ. ~~אנשי כ. אהלו וזלם ענייה ע~~  
בחרה זלם, אנשי, אוק, בניין. אלה אפיהם א  
קורות ביאים נה לנה-ארו. אמם עם בדים  
אוחים באים לא קרו, אך בכל זאת א לא עם  
בדים חשים לברנו.  
אז כל ואחרת, לא באיה כדר בא יום.  
אזו לי לכה היה אצלי פלמים, אך לא אצא  
אזו. יתכן שמה אפיה אצלו.  
אז לא ~~אז לא~~ האזכה הוא לא פגיוה לא  
בדים, אפי אלה היום לא אפיוה לא פגיוה לא  
לד אילו, הינו, ווארכל שווא. אינו ילד הא  
זאת ניתן לי האפלוה, אך יש אחרים בקרה  
אז לביה אצלו. אז ניתן לי האפלוה פלו,  
אפיה אזו של-אצלו.  
בינה ~~אז לא~~ ביניה היום לא כלום. אז עם  
אז כהן אינו אולם עם בדר, אז יתבר  
ש ברה כל פלו, אך קרה אצלו. אפיו לא  
אז אפיו אפיו אפיו. אז כל בדר אפיו  
קרה, זקל ברא. אפיו אפיו לא פלו,

שבו ארבעים ימים, ימים הארבעים זרעו. הנה הספר  
 ארבע גלגלים. כבר אמרן לא קראת ספר זה  
 ארבע - ולא בצורה גולה - כמו הספר הזה.  
 בחלקו, אם טרם קראת את הספר הזה, מצוין  
 לק לנתקו. אותו. בספר מצוין אסור וטאור  
 כיוצא. ארבעים ימים לא חיי הכולם בארציקה. ~~הוא~~  
 המאור הוא פשוט ולפי אק יחד עם זה את  
 שקרא בו לא יבוא זכירה את הספר אפי"ן.  
 כיוצא בזה הארבעים יותר באכזריותם - וכאלה ילמד  
 גם - נאסרו באותה הביקורת ופשוט, כאילו היה אדם  
 א אכזה לדג דרידה. בלג בפרקים הראשונים, אמת  
 בספר את העלילה, בחלק השלישי לזה לבן ברחובות  
 לא חיי הכולם בארציקה. הכיבוד של בזיון הזה הוא  
 ברוב ויבוא ארבעים ימים שבו אפי"ן לסיכום, הוא  
 נחקר באם פלוגת בלגים פלוג גולה, קראת כבר לזה  
 בלג לזכור חסד, רוב כלם ויפול בלג, יפול אכאב?  
 ספי אפי"ן אמוז ובהחלט כמי לקרא אותו. אלה י  
 לו פגם בתרגום ובכתיבה. לא אצא מן בלג העלמה  
 סלמה שמנים זכנים בספר. הוא גם לא חפץ אפי"ן.

אמת, הפלוגת בלג (כאם גם את הספר).  
 שנים רב לק בחלקו, שאלו זכרים. קראו את הספר. יחד עם יפול  
 אכזר בלג באם פלוגת אפולגם שבו הולכים

Pho. A. Braconidae

179  
Sp. Aug 1<sup>st</sup> year. Am.

(146)

Pal. Reg. C.M.F.

23. III. 1945

Notes of the day

Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day

Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day

Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day

Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day  
Notes on the day

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a historical form of a European language. The paper has two punch holes at the top edge. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with a small circular mark. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

1861 was the year, the year of the  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year

the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year

the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year

the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year

the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year  
the year of the year, the year of the year





מסמך ש... ו...  
היה אמורה ל...  
אזא חן ב...  
לכה ל...  
בתיב האבות, מקום ש...  
רק שרוב א...  
יכול ב...  
כאלו ג...  
או לעם ש...?

השורה הבאה...  
לא ג...  
לא ה...  
כמה א...  
אם ה...  
מקטע א...  
מקום ב...  
הוא: א...  
שנאמ...  
הם י...  
אין ב...  
הוא...  
וגל...  
אם א...



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the angle of the page. The text appears to be a personal communication, possibly a letter, given the use of "I" and "you" in some of the words. The paper shows signs of wear, including a small tear near the top edge and some discoloration. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of an old, handwritten document.

Pic. A. Braude ~ ~  
 Sp. Coy. I<sup>st</sup> for. Bn. ~ ~  
 Pal. Reg. C. M. S. ~ ~

(148)  
 26. 10. 1946

The following information was obtained from the report of the ...  
 ... in the ... of the ...  
 ... on the ... of the ...  
 ... in the ... of the ...  
 ... on the ... of the ...  
 ... in the ... of the ...  
 ... on the ... of the ...  
 ... in the ... of the ...  
 ... on the ... of the ...  
 ... in the ... of the ...

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a document. The paper has three binder holes on the left side. The text is mostly illegible due to the angle and fading, but some words like "Dear" and "Yours" are visible. The text is written in dark ink on a light brown background.

Handwritten text on a yellowed page, oriented upside down. The text is written in a cursive script, likely German. The page is held in a binder, with a vertical label on the right edge that reads "First Hand Paper".

First Hand Paper

File 7 Branda

171  
So. Cal. Inst. for Res.

Pal. Reg. C. M. S.

149

27.11.1946

1946

The first part of the report is devoted to a description of the  
 material which was used in the experiments. It is found that the  
 material is a mixture of two substances, one of which is a  
 solid and the other is a liquid. The solid substance is a  
 white powder and the liquid is a colorless oil. The mixture  
 is prepared by mixing the two substances in the proportions  
 indicated in the table. The mixture is then heated to a  
 temperature of 100°C. and the liquid is evaporated off.  
 The residue is a white powder which is the solid substance.  
 The solid substance is found to be a mixture of two  
 substances, one of which is a solid and the other is a  
 liquid. The solid substance is a white powder and the  
 liquid is a colorless oil. The mixture is prepared by  
 mixing the two substances in the proportions indicated in  
 the table. The mixture is then heated to a temperature of  
 100°C. and the liquid is evaporated off. The residue is a  
 white powder which is the solid substance.

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side. The paper has two punch holes at the top and two at the bottom. The text is mostly illegible due to the handwriting and the angle of the page.

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

$$\left( \frac{13}{11} \right)^{18}$$

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...

First fold here

here

Sto. A. Brande  
1978  
Sp. Coy. 1st Jern. Pm.  
Pal. Reg. C.M.F.

150

28. III. 1945

Letter from

Dear Sir,  
I have the pleasure to inform you that  
the work on the project is well advanced  
and we are confident that it will be  
completed in a few weeks. I am  
pleased to hear that you are  
interested in the results and  
hope to see you soon. I am  
very glad to hear that you are  
well and hope to see you soon.  
I am very glad to hear that you  
are well and hope to see you soon.  
I am very glad to hear that you  
are well and hope to see you soon.  
I am very glad to hear that you  
are well and hope to see you soon.



Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish. The paper has three binder holes on the left side. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines being shorter than others. The handwriting is somewhat slanted and dense. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Ste A. Braude.

17178

157

Sgt Coy 1st Gen. Brn

Pal. Reg. C.M.S.

29. III. 1945

My dear Sir

I have been thinking of you very much lately and wondering how you are getting on. I hope you are well and happy. I have been very busy lately but I have managed to find some time to write to you. I am still in the same old job but I have managed to get on with it as well as I can. I have been thinking of you very much lately and wondering how you are getting on. I hope you are well and happy. I have been very busy lately but I have managed to find some time to write to you.

I have been thinking of you very much lately and wondering how you are getting on. I hope you are well and happy. I have been very busy lately but I have managed to find some time to write to you. I am still in the same old job but I have managed to get on with it as well as I can. I have been thinking of you very much lately and wondering how you are getting on. I hope you are well and happy. I have been very busy lately but I have managed to find some time to write to you.

החלה ללבוש בגדים כענין יצחק ויעקב  
במדת המעשה והתורה והשכל  
לפי מה שראו חכמינו ז"ל

בית אברהם בודד כיון שכל  
ענין אברהם הוא עליון ונשגב  
לפי מה שראו חכמינו ז"ל

לפי מה שראו חכמינו ז"ל  
במדת המעשה והתורה והשכל  
לפי מה שראו חכמינו ז"ל

במדת המעשה והתורה והשכל  
לפי מה שראו חכמינו ז"ל  
במדת המעשה והתורה והשכל

לפי מה שראו חכמינו ז"ל  
במדת המעשה והתורה והשכל  
לפי מה שראו חכמינו ז"ל

לפי מה שראו חכמינו ז"ל  
במדת המעשה והתורה והשכל  
לפי מה שראו חכמינו ז"ל

לפי מה שראו חכמינו ז"ל  
במדת המעשה והתורה והשכל  
לפי מה שראו חכמינו ז"ל

לפי מה שראו חכמינו ז"ל  
במדת המעשה והתורה והשכל  
לפי מה שראו חכמינו ז"ל

לפי מה שראו חכמינו ז"ל  
במדת המעשה והתורה והשכל  
לפי מה שראו חכמינו ז"ל

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is oriented vertically on the page, reading from top to bottom. The handwriting is dense and fills most of the page. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

בבית-המדרש ובבית-הכנסת, בארץ ובעולם, עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

התורה היא בסיס לכל חיינו, והיא אשר עליה בנות כל המוסדות והממשלה.

Handwritten text on a piece of lined paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The paper is yellowed and shows signs of age. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines starting with a small mark or symbol. The handwriting is dense and fills most of the page.



Plc 9. Brande  
17178  
Sp. Coy. Ist Jew. Bn.  
Pal. Reg. C. M. F.

(152)

31. III. 1945

החלטות

אנחנו, קבוצת החברים אשר התאחדה אצלנו, נכנסה לדיון בנושא של חלוקת האדמה. הדיון נמשך מספר ימים ונמשך עד שכל החברים הסכימו על החלטות. החלטות אלו הן: 1. חלוקת האדמה בין החברים. 2. הקמת קופת חסכון. 3. הקמת קופת ביטוח. 4. הקמת קופת פנסיה. החלטות אלו יישמו מיד.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is oriented vertically on the page. The script is dense and fills most of the page area. There are two punch holes at the top of the page. A vertical line of text on the right side of the page reads "First fold here" with an upward-pointing arrow above it and a downward-pointing arrow below it.

First fold here